


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина	Экономические основы культурной деятельности
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Связей с общественностью, рекламы и культурологии
Курс	4

Направление (специальность): **51.03.01 «Культурология» (бакалавриат)**

Направленность (профиль/специализация): **Менеджмент культуры**

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2023 г.**


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 14 от мая 2024 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № от 20 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № от 20 г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Гончарова Н.В.	Связей с общественностью, рекламы и культурологии	Кандидат соц.наук

	СОГЛАСОВАНО
	Заведующий выпускающей кафедрой связей с общественностью рекламы и культурологии  /А.К. Магомедов « 10 » мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель освоения дисциплины: знакомство студентов с основными положениями экономики культурной деятельности, специфики хозяйственных отношений в этой сфере

Задачи освоения дисциплины:

- понимание сущности экономических отношений в сфере культуры,
- изучение специфики хозяйственных отношений в сфере культуры, основных элементах хозяйствования в сфере культуры,
- формирование представлений о функционировании материально – технической базы учреждений культуры, финансовом обеспечении культурной деятельности
- анализ основных тенденций в экономике социокультурной сферы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина «Экономические основы культурной деятельности» Б1.О.29 относится к базовой части учебного плана бакалавров-культурологов. Изучается в 7 семестре.

К началу изучения дисциплины студенты должны иметь знания, позволяющие им понимать основные аспекты информационно-коммуникационных процессов в обществе (предшествующие дисциплины:


Основы проектного управления
 Основы предпринимательского права
 Социальное предпринимательство
 Проектная деятельность
 Маркетинг в сфере культуры
 Культура социальных групп и движений
 Проектно-технологическая практика
 Основы рекламы).

В дальнейшем курс станет основой изучения правовых аспектов в рамках дисциплины PR-технологии в сфере культуры, а также при прохождении преддипломной практики и ГИА.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Перечень формируемых компетенций в процессе освоения материала по дисциплине в соответствии с ФГОС ВО:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и	Знать: специфику экономических отношений в сфере культуры, результаты труда в сфере культуры, основные характеристики экономической деятельности субъектов в отрасли, материально – технической базе учреждений культуры и финансовом обеспечении культурной деятельности,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

ограничений	<p>механизмы государственной поддержки сферы культуры</p> <p>Уметь: формулировать суждения о специфике действий экономических законов в сфере культуры, о тенденциях и последствиях в рамках современной социально-экономической политики.</p> <p>Владеть: навыками анализа социально-значимых проблем и процессов в экономической деятельности субъектов сферы культуры</p>
-------------	--

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 2


4.2. по видам учебной работы (в часах) **72 часов**

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		6	7	8
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем	36		36	
Аудиторные занятия:				
лекции	18		18	
семинарские и практические занятия	18		18	
лабораторные работы (лабораторный практикум)				
Самостоятельная работа	36		36	
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы	Письменные задания, Аналитическая записка, устный опрос		Письменные задания, Аналитическая записка, устный опрос	
Курсовая работа	-	-		
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачет		Зачет	
Всего часов по дисциплине	72		72	

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Экономические основы развития сферы культуры							
Тема 1. Характер экономических отношений в сфере культуры		4	4			8	Устный опрос, Письменная работа
Тема 2. Деятельность субъектов сферы культуры		5	5		4	10	Устный опрос, Аналитическая записка
Раздел 2. Экономика и материально – техническая база учреждений культуры							
Тема 3. Экономические ресурсы социально-культурной сферы		4	4			8	Устный опрос, Письменная работа
Тема 4. Финансовое обеспечение культурной деятельности		5	5		4	10	Устный опрос, Письменная работа
Итого	72	18	18		8	36	Итого

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Экономические основы развития сферы культуры

Тема 1. Характер экономических отношений в сфере культуры

Специфика экономических отношений в культуры. Понятия культурных благ и культурных ценностей. Создатели культурных благ. Черты культурных благ. Частные, общественные и смешанные культурные блага. Мериторные блага. Свойства общественных благ. Свойства частных благ. Экономическая форма продуктов культуры: услуги и товары. Соотношение спроса и предложения в сфере культуры. Особенности динамики издержек (болезнь Баумоля-Боуэна).


Тема 2. Деятельность субъектов сферы культуры

Черты, характерные для экономической деятельности субъектов в отрасли культуры. Инфраструктура культуры. Функции организаций инфраструктуры. Потребители и производители продукции культуры. Разделение труда в социокультурной сфере (творцы культурных благ, распространители культурных ценностей, хранители этих ценностей).

Типологии участников культурной деятельности. Особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ.

Структурные изменения в экономике социокультурной сферы.

Модели культурной политики (цивилизационная, мифологическая, социально-ориентированная, проектная).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

Раздел 2. Экономика и материально – техническая база учреждений культуры.

Тема 3. Экономические ресурсы социально-культурной сферы

Экономические ресурсы социально-культурной сферы: природные, трудовые ресурсы, капитал, предпринимательские способности, интеллектуальные ресурсы и пр. Ресурсы потребления: свободное время, доходы населения и уровень цен на культурные продукты и услуги, уровень культурного развития индивидов, личностные факторы.

Организационно-экономические формы управления ресурсным потенциалом культуры: фонды местных сообществ, автономные организации, автономные учреждения, некоммерческие партнерства, эндаументы, народные коллективы, студии, грантовые фонды, фонды государственных целевых программ.

Организационно-экономический механизм в сфере культуры и искусства. Типология способов хозяйствования. Организационно-правовые формы учреждений культуры.

Экономические отношения собственности: право владения, право пользования и право распоряжения.

Основные фонды учреждений социально-культурной сферы. Виды основных фондов. Амортизация основных фондов. Показатели и факторы использования основных фондов.

Оборотные средства учреждений социально-культурной сферы. Классификация оборотных средств. Источники формирования и пополнения оборотных средств. Использование оборотных средств.

Тема 4. Финансовое обеспечение культурной деятельности

Государственное и частное финансирование. Частное финансирование: спонсорство, меценатство. Фандрайзинг, его виды. Государственное финансирование сферы культуры:

- Сметно-статусное финансирование. Смета. Методы расчета смет.
- Статусное нормативно-целевое финансирование. Нормативно - подушевой метод, и нормативно-расходный метод.
- Выделение субсидий. Понятие и виды субсидий.


Методы финансирования культуры с участием государства: одноканальное финансирование через оперативное управление финансовыми потоками для учреждений и организаций социокультурной сферы и многоканальное, организуемое на основе некоммерческого хозяйствования. Прямое, косвенное бюджетное финансирование и внебюджетные средства. Осуществление прямого бюджетного финансирования. Гарантированные и негарантированные ассигнования. Механизм осуществления косвенного бюджетного финансирования. Понятие налоговых льгот Внебюджетные средства (доходы от платных услуг, благотворительные пожертвования, кредиты, спонсорство и пр.)

Метод управления бюджетными расходами и метод управления результатами.

Критерии эффективности бюджетного и внебюджетного финансирования: Критерий доступности социокультурной активности для различных групп населения, Актуальность и доступность культурно-познавательной информации, способствующей консолидации общества, инновационность социокультурной деятельности, Развитие социокультурной активности населения по совершенствованию своего повседневного образа и качества жизни.

Дискуссия: Критерии эффективности бюджетного и внебюджетного финансирования:

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

Раздел 1. Экономические основы развития сферы культуры

Тема 1. Характер экономических отношений в сфере культуры (форма проведения – семинар)

ЗАНЯТИЯ 1-2

Вопросы для обсуждения:

- Специфика экономических отношений в культуры.
- Понятия культурных благ и культурных ценностей.
- Создатели культурных благ.
- Черты культурных благ.
- Частные, общественные и смешанные культурные блага. Мериторные блага.

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Свойства общественных благ. Свойства частных благ.
- Экономическая форма продуктов культуры: услуги и товары.
- Соотношение спроса и предложения в сфере культуры.
- Особенности динамики издержек (болезнь Баумоля-Боуэна).

Домашнее задание: письменный доклад: Основные тенденции в эконоке социокультурной сферы.

Тема 2. Деятельность субъектов сферы культуры (форма проведения – семинар-дискуссия)

ЗАНЯТИЯ 3-4

Вопросы для обсуждения:


- Черты, характерные для экономической деятельности субъектов в отрасли культуры.
- Инфраструктура культуры.
- Функции организаций инфраструктуры.
- Потребители и производители продукции культуры.
- Разделение труда в социокультурной сфере
- Типологии участников культурной деятельности.
- Особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ.
- Модели культурной политики.

Дискуссия: Структурные изменения в эконоке социокультурной сферы.

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Черты, характерные для экономической деятельности субъектов в отрасли культуры.
- Инфраструктура культуры. Функции организаций инфраструктуры.
- Потребители и производители продукции культуры.
- Разделение труда в социокультурной сфере (творцы культурных благ, распространители культурных ценностей, хранители этих ценностей).
- Типологии участников культурной деятельности.
- Особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ.
- Модели культурной политики (цивилизационная, мифологическая, социально-ориентированная, проектная).

Домашнее задание: аналитическая записка. Сравнительный анализ региональных программ социокультурного развития (на примере двух регионов по выбору)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

Раздел 2. Экономика и материально – техническая база учреждений культуры.

Тема 3. Экономические ресурсы социальнокультурной сферы (форма проведения – семинар)

ЗАНЯТИЯ 5-7

Вопросы для обсуждения:

- Экономические ресурсы социально-культурной сферы
- Организационно-экономические формы управления ресурсным потенциалом культуры.
- Организационно-экономический механизм в сфере культуры и искусства.
- Типология способов хозяйствования.
- Организационно-правовые формы учреждений культуры.
- Экономические отношения собственности: право владения, право пользования и право распоряжения.
- Основные фонды учреждений социально-культурной сферы их виды
- Показатели и факторы использования основных фондов. Амортизация основных фондов
- Оборотные средства учреждений социально-культурной сферы и их классификация.
- Источники формирования и пополнения оборотных средств.
- Использование оборотных средств.
- Правовой режим имущества, закрепленного за учреждением собственником.

Вопросы для самостоятельного изучения

- Экономические ресурсы социально-культурной сферы
- Организационно-экономические формы управления ресурсным потенциалом культуры.
- Организационно-экономический механизм в сфере культуры и искусства.
- Типология способов хозяйствования.
- Организационно-правовые формы учреждений культуры.
- Экономические отношения собственности: право владения, право пользования и право распоряжения.
- Основные фонды учреждений социально-культурной сферы их виды
- Показатели и факторы использования основных фондов. Амортизация основных фондов
- Оборотные средства учреждений социально-культурной сферы и их классификация.
- Источники формирования и пополнения оборотных средств.
- Использование оборотных средств.
- Правовой режим имущества, закрепленного за учреждением собственником.


Домашнее задание: подготовка письменного доклада: «Ресурсы потребления социально-культурной сферы».

Тема 4. Финансовое обеспечение культурной деятельности (форма проведения – семинар)

ЗАНЯТИЯ 8-9

Вопросы для обсуждения:

- Государственное и частное финансирование.
- Спонсорство, меценатство.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

- Фандрайзинг, его виды.
- Государственное финансирование сферы культуры:
 - Сметно-статусное финансирование. Смета. Методы расчета смет.
 - Статусное нормативно-целевое финансирование. Нормативно - подушевой метод, и нормативно-расходный метод.
 - Выделение субсидий. Понятие и виды субсидий.
 - Методы финансирования культуры с участием государства: одноканальное и многоканальное.
 - Прямое, косвенное бюджетное финансирование и внебюджетные средства.
 - Осуществление прямого бюджетного финансирования. Гарантированные и негарантированные ассигнования.
 - Механизм осуществления косвенного бюджетного финансирования. Понятие налоговых льгот.
 - Внебюджетные средства (доходы от платных услуг, благотворительные пожертвования, кредиты, спонсорство и пр.)

Вопросы для самостоятельного изучения:

Метод управления бюджетными расходами и метод управления результатами.

- Критерии эффективности бюджетного и внебюджетного финансирования: Критерий доступности социокультурной активности для различных групп населения, Актуальность и доступность культурно-познавательной информации, способствующей консолидации общества, инновационность социокультурной деятельности, Развитие социокультурной активности населения по совершенствованию своего повседневного образа и качества жизни.

Домашнее задание: письменный доклад: Налогообложение в сфере культуры

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)


Данный вид работы не предусмотрен по УП

8. ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен по УП

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

№	Формулировка вопроса
1.	Специфика экономических отношений в культуры.
2.	Понятия культурных благ и культурных ценностей. Создатели культурных благ. Черты культурных благ.
3.	Частные, общественные и смешанные культурные блага. Мериторные блага. Свойства общественных благ. Свойства частных благ.
4.	Экономическая форма продуктов культуры: услуги и товары. Соотношение спроса и предложения в сфере культуры. Особенности динамики издержек (болезнь Баумоля-Боуэна).
5.	Черты, характерные для экономической деятельности субъектов в отрасли культуры.
6.	Инфраструктура культуры. Функции организаций инфраструктуры.
7.	Потребители и производители продукции культуры. Разделение труда в социокультурной сфере. Типологии участников культурной деятельности. Особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

8.	Модели культурной политики.
9.	Структурные изменения в экономике социокультурной сферы.
10.	Ресурсы социально-культурной сферы
11.	Организационно-экономические формы управления ресурсным потенциалом культуры.
12.	Организационно-экономический механизм в сфере культуры и искусства.
13.	Типология способов хозяйствования.
14.	Организационно-правовые формы учреждений культуры.
15.	Экономические отношения собственности: право владения, право пользования и право распоряжения.
16.	Основные фонды учреждений социально-культурной сферы их виды
17.	Показатели и факторы использования основных фондов. Амортизация основных фондов
18.	Оборотные средства учреждений социально-культурной сферы и их классификация. Источники формирования и пополнения оборотных средств. Использование оборотных средств. Правовой режим имущества, закрепленного за учреждением собственником.
19.	Государственное и частное финансирование. Спонсорство, меценатство. Фандрайзинг, его виды.
20.	Виды государственного финансирования сферы культуры
21.	Сметно-статусное финансирование. Смета. Методы расчета смет.
22.	Статусное нормативно-целевое финансирование.
23.	Нормативно - подушевой метод, и нормативно-расходный метод.
24.	Выделение субсидий. Понятия и виды субсидий.
25.	Методы финансирования культуры с участием государства: одноканальное и многоканальное. Прямое, косвенное бюджетное финансирование и внебюджетные средства.
26.	Осуществление прямого бюджетного финансирования. Гарантированные и негарантированные ассигнования.
27.	Механизм осуществления косвенного бюджетного финансирования. Понятие налоговых льгот.
28.	Внебюджетные средства (доходы от платных услуг, благотворительные пожертвования, кредиты, спонсорство и пр.)
29.	Метод управления бюджетными расходами и метод управления результатами.
30.	Критерии эффективности бюджетного и внебюджетного финансирования.


10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

10.1. Общие положения


Самостоятельная работа в рамках курса складывается из нескольких составляющих:

- работа с текстами: учебниками, дополнительной литературой, в том числе материалами Интернета;
- выполнения практических домашних заданий;
- подготовка к зачету.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

	<i>работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)</i>		<i>реферата и др.)</i>
Тема 1. Характер экономических отношений в сфере культуры	Подготовка к семинару Подготовка письменного доклада	8	Устный опрос, Проверка письменной работы
Тема 2. Деятельность субъектов сферы культуры	Подготовка к семинару Подготовка аналитической записки	10	Устный опрос Проверка аналитической записки
Тема 3. Экономические ресурсы социально-культурной сферы	Подготовка к семинару Подготовка письменного доклада	8	Устный опрос Проверка письменной работы
Тема 4. Финансовое обеспечение культурной деятельности	Подготовка к семинару Подготовка письменного доклада	10	Устный опрос, Проверка письменной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная

а) основная

1. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 269 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14567-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516615>.

б) дополнительная литература:

1. Восколович, Н. А. Экономика платных услуг : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 441 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14124-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513521>.
2. Мухамедиева, С. А. Экономика культуры : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 51.03.02 «НХК», 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и др.; квалификация (степень) «бакалавр» / С. А. Мухамедиева ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 307 с. - ISBN 978-5-8154-0502-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154347>

в) Учебно-методическая литература

1. Гончарова Н. В. Экономические основы культурной деятельности : учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки бакалавриата «Культурология» / Н. В. Гончарова; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Непубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 388 КБ). - Текст : электронный. - Режим доступа: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4603>

Согласовано:

Гл. библиотекарь

Должность сотрудника научной библиотеки

Шевякова И.Н.


ФИО



подпись

11.05.2023

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.


4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 19.05.2023
Должность, сотрудника УИИТ ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.


В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей





Разработчик

доцент

Гончарова Н.В.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п/п а) Список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Магомедов А.К.		27.05.2024
2	Внесение изменений в п/п в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Магомедов А.К.		13.05.2024

Приложение 1

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины


а) Список рекомендуемой литературы основная

а) основная

1. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 269 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14567-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541074>.
2. Анашвили, В. В. Экономика культуры: культурные индустрии и эффективное развитие территорий : учебное пособие / В. В. Анашвили. — Москва : Дело, 2021. — 66 с. — ISBN 978-5-85006-368-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124095.html>

б) дополнительная литература:

1. Восколович, Н. А. Экономика платных услуг: учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 441 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14124-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538263>.
2. Мухамедиева, С. А. Экономика культуры : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.03.06 «Библиотечно-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

информационная деятельность»; квалификация (степень) «бакалавр» / С. А. Мухамеднева ; КемГИК. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 307 с. - ISBN 978-5-8154-0502-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154347>.

в) Учебно-методическая литература

1. Гончарова Н. В. Экономические основы культурной деятельности : учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки бакалавриата «Культурология» / Н. В. Гончарова ; УлГУ, ФКИ. - 2020. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 388 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4603>

Согласовано:

Специалист ведущий
Должность сотрудника научной
библиотеки


Шевякова И.Н.
ФИО


подпись

27.05.2024
дата

Приложение 2

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Инженер ведущий



Щуренко Ю.В.13.05.2024